

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO	
DCPL 49 SCUOLA DI TROMBONE	
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBONE	
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Trombone gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totali ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	LG	2	40%	20	30	50	E	19
				Teoria della musica	LG	2	40%	20	30	50	ID	
		COTP/01	Teoria dell'Armonia e analisi	Fondamenti di Composizione I	LG	4	40%	40	60	100	E	
		COTP/03	Pratica e Lettura pianistica	Pratica Pianistica	LI	4	15%	15	85	100	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica	LC	4	40%	40	60	100	E	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	3	32%	24	51	75	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/17	Trombone	Prassi esecutive e repertori	LI	14	9%	30	320	350	E	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	4	32%	32	68	100	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	2	60%	30	20	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/17	Trombone	Prassi esecutive e repertori (Passi orchestrali per trombone)	LI	4	8%	8	92	100	ID	12
				Letteratura dello strumento	LI	4	8%	8	92	100	ID	
				Letture estemporanea e trasporto	LI	4	8%	8	92	100	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente		6					6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO												
						60		293	1057	1350	6	60
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											

SECONDO ANNO																
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali				
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	4	40%	40	60	100	E	19				
		COTP/01	Teoria dell'Armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	4	40%	40	60	100	E					
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	4	15%	15	85	100	E					
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica	LC	4	40%	40	60	100	E					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	3	32%	24	51	75	ID					
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	CODI/17	Trombone	Prassi esecutive e repertori	LI	14	9%	30	320	350	E	25				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	4	32%	32	68	100	E					
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	4	27%	27	73	100	E					
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	3	60%	45	30	75	ID					
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/17	Trombone	Letteratura dello strumento (il trombone contralto e basso)	LI	4	8%	8	92	100	ID	4				
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LC	3	24%	18	57	75	ID	3				
		<i>oppure</i>														
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	LC											
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente		6						6				
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3		18	57	75	ID	3				
TOTALE SECONDO ANNO																
							337		1013		1350		7		60	
¹ Tipologia delle attività formative					Valutazioni											
LEGENDA:					E = Esame											
LI = Lezione Individuale					ID = Idoneità											
LG = Lezione di gruppo																
LC = Lezione collettiva																
LA = Laboratorio																

TERZO ANNO																		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali						
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE												0						
	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline linguistiche	CODI/17	Trombone	Prassi esecutive e repertori	LI	14	9%	30	320	350	E	25					
			COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	4	32%	32	68	100	E						
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	4	27%	27	73	100	E						
COMI/02			Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	3	60%	45	30	75	ID							
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/17	Trombone	Letteratura dello strumento (la letteratura per trombone del '900)	LI	4	8%	8	92	100	ID	16						
				Lettera estemporanea e trasporto	LI	4	8%	8	92	100	ID							
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (storia del trombone)	LI	4	8%	8	92	100	ID							
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	oppure	Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	4	20%	20	80	100		E					
					Lettera del repertorio	LI												
					oppure													
					COTP/03	Pratica e Lettura pianistica								LG	15%	15	85	100
					oppure													
					COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi								LG	20%	20	80	100
	Discipline musicologiche	CODM/04	oppure	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica III	LG	20%	20	80	100								
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LG	4	18%	18	82	100	ID	4						
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente		6						6						
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	9	8%	18	207	225	E	9						
TOTALE TERZO ANNO							60		230	1120	1350	5	60					
TOTALE GENERALE							180		860	3190	4050	18	180					
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni														
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame														
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità														
	LC = Lezione collettiva																	
	LA = Laboratorio																	